



INTERNATIONAL
MUSIC
ACADEMY –
SWITZERLAND

Seiji Ozawa
Founder and Director

INTERNATIONAL MUSIC ACADEMY – SWITZERLAND 2009

Seiji Ozawa
Founder and Director



INTERNATIONAL
MUSIC
ACADEMY –
SWITZERLAND

Seiji Ozawa
Founder and Director

Académie 2008

Rapport d'activité

Le Conseil de Fondation de l'IMAS s'est réuni à six reprises de novembre 2007 à septembre 2008.

Lors de la séance du 3 novembre 2007, Blanche d'Harcourt a été appelée à la Présidence, succédant ainsi à François Landolt, qui devient Président d'honneur.

En janvier 2008, le siège de l'IMAS a été transféré de Pully à Genève. C'est en cette ville que des partenariats de sponsoring ont été noués et que des Fondations ont accordé leur appui à l'Académie. La collaboration avec la Ville de Genève a été confirmée et divers groupements contribuent à ce que l'Académie soit connue à Genève : Association genevoise des Amis de l'OSR, Association des Amis du Concours de Genève, Conservatoire de musique de Genève, Groupement de jeunes attachés à l'OSR...

Après les auditions du mois de janvier 2008, Seiji Ozawa a participé à la sélection finale. Les vingt-six instrumentistes retenus se sont retrouvés au Courtil près de Rolle, pour douze jours de travail intensif, sous l'autorité de Seiji Ozawa, Robert Mann, Nobuko Imai, Pamela Frank et Sadao Harada. Plusieurs répétitions en formation de chambre ont été offertes au public, au Temple et au Château de Rolle.

Les concerts ont vu se produire sept quatuors et un quintette pour la première partie, la seconde faisant place à deux prestations orchestrales (cordes uniquement).

Concert de Bâle
Fondation Beyeler, le 2 juillet 2008 ; concert donné devant un parterre de membres de l'Association des Amis de la Fondation Beyeler et un public mélomane.

Concert de Genève
Victoria Hall, le 4 juillet 2008 ; concert donné dans le cadre de la série des concerts d'été en collaboration avec Service des Affaires Culturelles de la Ville de Genève. Le concert a été suivi d'un dîner au Parc des Bastions réunissant musiciens, membres du Conseil, partenaires et invités de marque.

En outre, l'IMAS s'est produit le 3 juillet 2008 à la Fondation Aigues-Vertes (Bernex, Genève) qui accueille des handicapés. À cette occasion, des pensionnaires d'autres institutions analogues avaient été invités.

L'ensemble de ces concerts a illustré le niveau exceptionnel des étudiants de l'Académie : critique et public ont rendu des témoignages qui ne laissent aucun doute sur leur enthousiasme.



INTERNATIONAL
MUSIC
ACADEMY –
SWITZERLAND

Seiji Ozawa
Founder and Director

Académie 2009

L'Académie 2009 aura lieu du 22 juin
au 1^{er} juillet au Courtil à Rolle.

Le projet artistique mettra à nouveau
à l'honneur les cordes exclusivement.

Pamela Frank, Nobuko Imai ainsi que
Robert Mann et Sadao Harada encadreront,
sous la direction de Seiji Ozawa, 26 jeunes
instrumentistes, triés sur le volet
dans les meilleurs conservatoires d'Europe.

Au programme

—
Répétitions publiques offertes à la population
de Rolle pendant la durée de l'Académie.

—
Le 28 juin, concert pour les résidents
de la Fondation Aigues-Vertes, à Genève.

—
Le 29 juin, concert à Genève, Victoria Hall.

—
Le 1^{er} juillet, concert au Théâtre des Champs-
Elysées à Paris.

* Le concert d'Aigues-Vertes illustre
l'engagement de Seiji Ozawa en faveur
des handicapés.



INTERNATIONAL
MUSIC
ACADEMY –
SWITZERLAND

Seiji Ozawa
Founder and Director

Le conseil de fondation

Le conseil de fondation de l'IMAS regroupe des personnes qui hors toute appartenance politique, se vouent à la culture, à la musique en particulier ; fortes d'une expérience de terrain, elles siègent, déterminent les actions à entreprendre et s'investissent concrètement pour leur exécution.

Membres d'honneur:

—
François Landolt, président d'honneur

—
Thierry Waelli, membre d'honneur

Le conseil de fondation se compose des personnes suivantes :

—
Seiji Ozawa, fondateur, directeur

—
Blanche d'Harcourt, présidente, directrice artistique

—
Alexandre Manghi, vice-président, trésorier

—
André Piguet, secrétaire général

—
Olivier Roberti, directeur artistique

—
Régine Kopp, responsable relations publiques

—
Louis de Lassence, membre

—
François Guye, membre

—
Anne-Sophie de Weck, secrétariat



INTERNATIONAL
MUSIC
ACADEMY –
SWITZERLAND

Seiji Ozawa
Founder and Director

Les professeurs

Seiji Ozawa, directeur

Blanche d'Harcourt, directrice artistique

Olivier Roberti, directeur artistique

Pamela Frank, violoniste

Sadao Harada, violoncelliste

Nobuko Imai, altiste

Robert Mann, violoniste



INTERNATIONAL
MUSIC
ACADEMY –
SWITZERLAND

Seiji Ozawa
Founder and Director

Soutenir l'IMAS

Les Sympathisants

CHF 100.– à 500.–

Recevront des informations sur les différentes activités de l'Académie.

Les Amis

CHF 500.–

Recevront des informations sur les différentes activités de l'Académie et seront invités à assister au concert final annuel.

Les Parrains

CHF 2'000.–

Pourront venir assister au travail des étudiants sur rendez-vous, prendre un repas avec eux pour faire leur connaissance. Ils seront également invités aux événements exceptionnels organisés par l'Académie.

Les Donateurs

CHF 10'000.–

Participent par ce don significatif à la tenue d'une session de l'Académie. Les donateurs pourront assister aux cours et aux répétitions dirigées par Seiji Ozawa. Ils seront les invités du concert de gala et de la réception en présence des professeurs et du directeur Seiji Ozawa. Ils seront également conviés aux événements exceptionnels organisés par l'IMAS.

Les Mécènes

DÈS CHF 25'000.–

Soutiennent l'Académie afin d'en assurer le bon fonctionnement. Leurs dons permettront à l'Académie d'embrasser de nouveaux projets au fil des ans. Ils pourront assister aux cours, à toutes les répétitions dirigées par Seiji Ozawa et à tous les concerts. Ils seront mis en évidence dans tous les supports de communication, si cela est souhaité.



INTERNATIONAL
MUSIC
ACADEMY –
SWITZERLAND

Seiji Ozawa
Founder and Director

Comment soutenir l'IMAS

Nom

Prénom

Société

Fonction

Adresse

Ville

Code Postal

Pays

Téléphone

Télécopie

E-mail

Souhaite soutenir l'International Music Academy - Switzerland

- Sympathisant** (CHF 100.– à 500.–) **Donateur** (CHF 10'000.–)
- Ami** (à PARTIR DE CHF 500.–) **Mécène** (CHF 25'000.–)
- Parrain** (CHF 2'000.–)

et verse la somme de CHF _____

- Par bulletin de versement au CCP 12-109-4 Banque Pictet & Cie – Genève sur le compte L 668491.00.01 en faveur de International Music Academy – Switzerland à Genève
- Par virement bancaire à la Banque Pictet & Cie – Genève en faveur de International Music Academy – Switzerland, CH 1200 Genève, SWIFT (BIC) PICT CH GG
IBAN : CH13 0875 5066 8491 0000 0.

Date

Lieu

Signature



INTERNATIONAL
MUSIC
ACADEMY –
SWITZERLAND

Seiji Ozawa
Founder and Director

Comment soutenir l'IMAS

Nom

Prénom

Société

Fonction

Adresse

Ville

Code Postal

Pays

Téléphone

Télécopie

E-mail

Souhaite soutenir l'International Music Academy - Switzerland

Sympathisant (€ 70.- à 350.-)

Donateur (€ 6'500.-)

Ami (À PARTIR DE € 350.-)

Mécène (€ 16'500.-)

Parrain (€ 1'300.-)

et verse la somme de € _____

Par bulletin de versement au CCP 12-109-4 Banque Pictet & Cie – Genève sur le compte
L 668491.00.01 en faveur de International Music Academy – Switzerland à Genève

Par virement bancaire à la Banque Pictet & Cie – Genève en faveur de
International Music Academy – Switzerland, CH 1200 Genève, SWIFT (BIC) PICT CH GG
IBAN : CH13 0875 5066 8491 0000 0.

Date

Lieu

Signature



INTERNATIONAL
MUSIC
ACADEMY –
SWITZERLAND

Seiji Ozawa
Founder and Director

Contacts

Académie

Anne-Sophie de Weck
CP 5636 CH – 1211 Genève 11
Tél. : + 41 22 310 72 11
Fax : + 41 22 310 70 15
Tél. mobile : + 41 79 671 69 36
info@imas.ch
www.imas.ch
Pendant la durée de l'Académie:
Tél. mobile : + 41 79 671 69 36

Presse

PRESSE FRANCOPHONE
Anne Biéler
Tél. mobile : + 41 79 240 60 64
anne.bieler@diagonalpromotion.com

PRESSE GERMANOPHONE
Paul Padrutt
Tél. : + 41 43 268 33 77
info@padruttpr.ch